

Alessandro Bonino e Stefano Andreoli

Sempre cara mi fu quest'ernia al colon

Il libro dei fincipit

Prefazione di Stefano Bartezzaghi

Il fincipit è un gioco semplice e meravigliosamente divertente. Si prende l'incipit di un'opera famosa, sia essa un romanzo, una poesia o una canzone. E proprio nel bel mezzo della sua solennità si inserisce una frase, un verso, un colpo di frusta comico che la porta inesorabilmente verso una conclusione brusca ed esilarante.

Per capirsi meglio, un fincipit del *Moby Dick* di Melville potrebbe essere:

*Chiamatemi Ismaele,
che io non c'ho campo.*

Quello della *Pioggia nel pineto* di D'Annunzio:

*Taci.
Ti puzza l'alito.*

E passando alle canzoni si può spaziare da

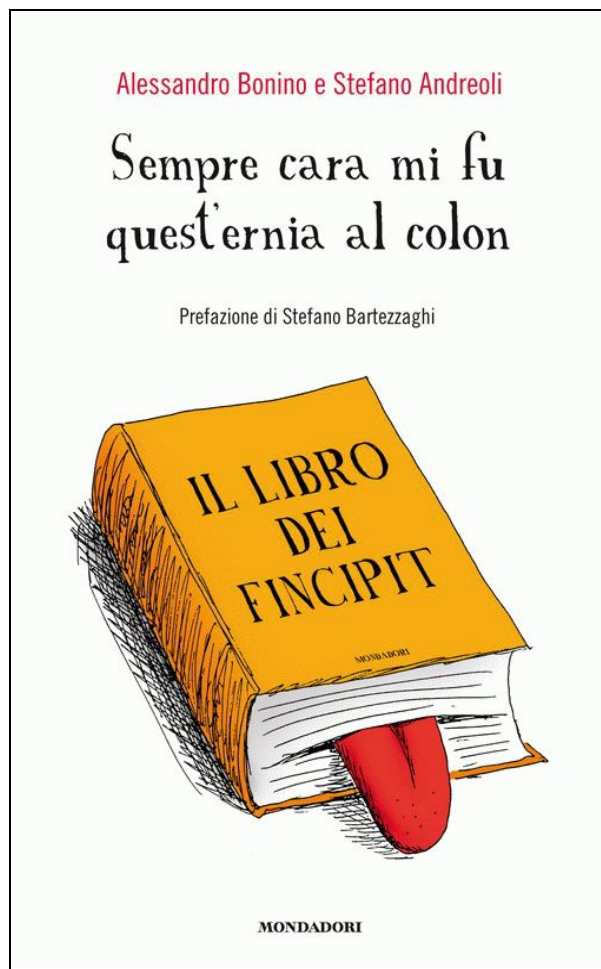
*Alice guarda i gatti
e i gatti: – Be'?!*

e ancora

*Maramao, perché sei morto?
– Cirrosi.*

fino a

*Ecco, la musica è finita
gli amici se ne vanno
e adesso
chi li lava tutti quei cazzo di bicchieri?*



La parola “fincipit” nasce dall’unione di “fine” e “incipit”, o se preferite come contrazione di “finto incipit”. È il gioco che tutti gli studenti hanno fatto almeno una volta, e che grazie alla creatività diffusa di Internet e a un blog di grande successo si è moltiplicato fino a diventare un fenomeno di massa. Forse perché, oltre a far ridere a crepapelle, è anche uno strumento di vendetta verso quegli autori e quelle opere un po’ troppo ingombranti. Forse perché con il fincipit si può finalmente dar fuoco a quello che si illumina di immenso, arrestare le prostitute di Via del Campo, far precipitare il passero solitario da in su la vetta della torre antica.

« ... a volte è la letteratura stessa che si nutre di giochi come questi, e variare le parole dei grandi può essere sia un modo per farsene beffe sia un modo per conoscerle meglio. Proprio Carducci, forse il poeta più parodiato della letteratura italiana, disse: “Parodia è riconoscimento della poesia” ... »

Stefano Bartezzaghi

Il volume, uscito il 23 ottobre 2007 e impreziosito dalla prefazione di Stefano Bartezzaghi, raccoglie ottocento fincipit, frutto della dissacrante ironia di una moltitudine di blogger e navigatori. 214 pagine di battute fulminanti e imprevedibili che si prendono gioco di tutte le icone della cultura del nostro tempo, dai classici della letteratura alle canzoni popolari. Da non perdere!

Dormi sepolto
in un campo di grano,
ché la mietitrebbia
non c'ha il freno a mano.
Fabrizio De André, *La guerra di Piero*

Ei fu. Siccome immobile,
dato il mortal sospiro,
io gliel'avevo detto
che non era capogiro.
Alessandro Manzoni, *Il cinque maggio*

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
fortuna che il mio SUV c'aveva il GPS.
Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

E se domani io non potessi rivedere te,
fissiamo per dopodomani?
Mina, *E se domani*

Quando sei qui con me
questa stanza non ha più pareti:
forse è meglio se ti rivesti subito.
Gino Paoli, *Il cielo in una stanza*

Si sta come
a San Siro
sugli spalti
i motorini.
Giuseppe Ungaretti, *Soldati*

All'ombra de' cipressi e dentro l'urne
spero di finirci il più tardi possibile.
Ugo Foscolo, *I sepolcri*

Ognuno sta solo sul cuor della terra
trafitto da un raggio di sole:
da domani protezione 20.
Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*

Seduto in quel caffè
io non pensavo a te,
o ausiliario del traffico.
Equipe 84, *29 settembre*

Quando i bambini fanno "Ooh"
stan sulle balle.
Povia, *I bambini fanno "Ooh"*

Alessandro Bonino vive a Cuneo e scrive tutti i giorni su uno dei blog più seguiti della rete, *E io che mi pensavo*. Malgrado trascorra intere giornate su Internet ha anche una vita reale, che ama condurre nei ritagli di tempo.

eiochemipensavo@gmail.com

Stefano Andreoli vive in Romagna e ha quasi trent'anni. Appassionato di enigmi e giochi di parole, collabora con *La Settimana Enigmistica* e altre riviste del settore. Si aggira per la Rete con lo pseudonimo di Stark.

stefanoandreoli@gmail.com

Sempre cara mi fu quest'ernia al colon - il libro dei fincipit

di Alessandro Bonino e Stefano Andreoli

Editore: Mondadori
Collana: Biblioteca Umoristica Mondadori
ISBN: 8804572388
EAN: 9788804572381
Pagine: 214
Prezzo: 13 €

Il gioco continua su www.fincipit.it